



Cinéma et Musique ont toujours conjugué leur rêve pour nous transporter dans des mondes merveilleux.

La musique est une couleur, une profondeur, un sentiment indicible qui devient indissociable de l'image, qui lui donne sa dimension.

Dans notre inconscient une musique devient un film, un film une musique, deux facettes d'un même art.

Samuel Barber n'a pas composé son Adagio pour cordes pour la bande son de Platoon, mais Platoon c'est l'Adagio de Barber et l'Adagio de Barber, c'est Platoon.

## **L'image est devenue musique, la musique a fondu dans l'image.**

La musique classique a largement servi le cinéma pour réaliser cette fusion magique.

Musiques classiques et Cinéma, c'est un voyage dans ce monde particulier que vous propose l'Orchestre Mozart Toulouse.

## **Écouter, voir. Écouter ET voir.**



**Eyes wide shut « L'odeur de la papaye verte »**

**Claude Debussy « Barry Lindon »**

**Haendel « Twilight » « Ocean's eleven »**

**Shostakovich « Éléphant man » « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »**

**Mozart « Amadeus » « 2001 l'odyssée de l'espace » « Platoon »**

**Johann Strauss, Verdi, « Parfum de femme » « Catalani » « Diva »**

**Diazzola « Mort à Venise » « Manon des sources »**

**Gustav Malher « La gloire de mon père » « Le parrain »...**

**17 à 20 musiciens**

**A partir de 5850 € HT (TVA 5,5%)**